

**Анализ влияния ценностей на древнекитайский ход истории
в аспекте «сожжения книг и погребения книжников»**

Значительная часть литературы указывает на то, что древние китайские правители часто достигали более высокого уровня централизации государственной власти посредством осуществления «культурного самодержавия». Феодалный монарх Китая является не только политическим и духовным лидером, но и источником ценностной идеологии. А она в Древнем Китае является как раз одним из важных условий, гарантирующих продолжение феодального самодержавия в Китае в течение тысячи лет. Цинь Шихуан был первым императором в Китае, и его ценности представляли ценности всего общества того времени.

Цинь Шихуан объединил шесть стран, стоявших перед идеологическим и культурным миром, в котором сосуществуют всевозможные мысли. А разномыслие составляло потенциальную угрозу централизованному правлению династии Цинь [1].

Чтобы объединить государство, устранить идеологическую ересь и укрепить законы, он осуществил сожжение книг и погребение книжников. Это отражает ценностную ориентацию правящего класса династии Цинь, представленного императором Цинь Шихуаном, отрицавшую конфуцианскую культуру.

В 213 г. до н. э., то есть через восемь лет после воцарения Цинь Шихуана, он выступил за уничтожение копий книг «Шицзин», «Шуцзин» и сборников в жанре «речей», которые циркулировали вне двора. Уничтожению подлежали также все государственные архивы, кроме циньского. В 212 г. до н. э. были казнены более 460 «различных специалистов» [2].

Сожжение книг и погребение книжников знаменуют собой создание культурной самодержавной системы в династии Цинь. Так происходило становление и развитие бюрократической системы абсолютной монархии, цели этой системы – ранг, порядок, послушание, утилитарность [3]. Акция по сожжению книг и погребению книжников создала прецедент установления культурной самодержавной политики в феодальном обществе Китая, которая сохранялась на протяжении более чем 2 тыс. лет. Однако древние книги были уничтожены. Император использовал насилие и административные средства, чтобы подчинить мысли людей, что было жестоким ударом по историческому наследию и препятствовало развитию культуры.

Стремление императора Цинь Шихуана укрепить свою власть является причиной сожжения книг и погребения книжников, оно знаменовало собой установление «культурного самодержавия», способствовало консолидации общества и усилению абсолютной монархии.

Библиографические ссылки

1. 李禹阶 秦始皇“焚书坑儒”新论[N].重庆师范大学学报. 2004 (6) // (Ли Шичзе, Цинь Шихуан. «Сожжение книг и погребение книжников»: новая теория // Журн. Чунцин. пед. ун-та. 2004. № 6.
2. Сожжение книг и погребение книжников // Википедия : [сайт]. URL: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Сожжение_книг_и_погребение_книжников (дата обращения: 10.10.2019).
3. 李殿元 关于“焚书坑儒”研究的几个问题[G].文史杂志. 2007 (6) (Ли Дянюаня. Исследование вопросов по изучению «сожжение книг и погребение книжников» // Журн. по литературе и истории. 2007. № 6.)